



# RAUMAKUSTIK in der Gastronomie

*„Es hört doch jeder nur, was er versteht.“  
Johann Wolfgang von Goethe*

# DEN KAFFEEHAUSCHARME

...JETZT IN RUHE GENIESSEN.

*„Einen Mokka und ein gutes Gespräch bitte.“*



# WANDMODUL KAFFEEHAUS

Das speziell für Kaffees, Kaffehäuser, Kaffeebars und Stehkaffees entwickelte – nach kräftigem Kaffeearoma duftende – akustisch wirksame Designwandmodul gliedert sich nahtlos und elegant in das bestehende Ambiente des Gastraumes ein. Durch den systematisierten Modulaufbau ist auch eine nachträgliche Installation und akustische Sanierung problemlos möglich.



Kaffeebohnen-Oberfläche



Wildspitze Roosa-Oberfläche



Skelettblatt-Oberfläche

Eine ungünstige Raumakustik ist ein unbewusster Störfaktor, der besonders in der Gastronomie eine gemütliche Sitz- und Gesprächsatmosphäre verhindert. Im Kaffeehaus, wo traditionell diskutiert, geplaudert, erzählt und „über Gott und die Welt“ philosophiert wird, ist eine angenehme audiophile Umgebung ein wesentlicher Faktor für das Wohlbefinden und erhöht damit die Konsumation der Gäste.

## Schlechte Akustik macht sich vielseitig bemerkbar:

- 🔊 Langer Nachhall durch schallharte (reflektierende) Wände und Decken (z.B. Verputz, Beton, Glas)
- 🔊 Absorption der höheren Frequenzen
- 🔊 Dröhnender Raum

Ein heimeliges, behagliches Ambiente ist einer der wesentlichsten Faktoren für zufriedene und wiederkehrende Gäste. Schlechte Raumakustik erschwert Gespräche und macht Kommunikation anstrengend.

## Die Auswirkungen für Gast und Gastronom sind unterschiedlich:

- 🔊 Schlechte Sprachverständlichkeit auch für das eigene Personal
- 🔊 Keine intime Gesprächsatmosphäre
- 🔊 Instinktives Übertönen und daraus resultierendes Aufschaukeln des Geräuschpegels
- 🔊 Konzentrationsschwierigkeiten und damit kürzere Verweilzeiten der Gäste

Lokale mit ungemütlicher akustischer Atmosphäre werden vom Gast früher verlassen und weniger häufig besucht.

Nahaufnahme der Kaffeebohnen - Struktur



# DEN HEURIGENBESUCH

...JETZT IN RUHE GENIESSEN.

*„Ein Achterl und ein gutes Gespräch bitte.“*



# WANDMODUL HEURIGER

In Anlehnung an die schlanke, flötenartige Weinflaschenform wurde gemeinsam mit der Agentur für Raumakustik ein akustisch hochwirksames Absorberpaneel – der „Schlegelspiegel“ – kreiert, welches durch seine frei gestaltbare Oberfläche an jeden Baustil angepasst werden kann. Von rustikal, gehackter Fichte bis zur kühlen weißen Hochglanzoptik.



Eiche astig, sägerau



Fichte Naturholz, gebürstet



Altholz, geräuchert

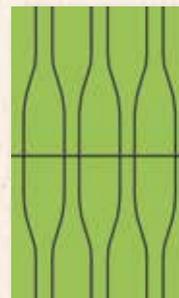
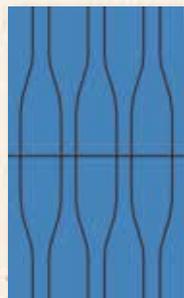
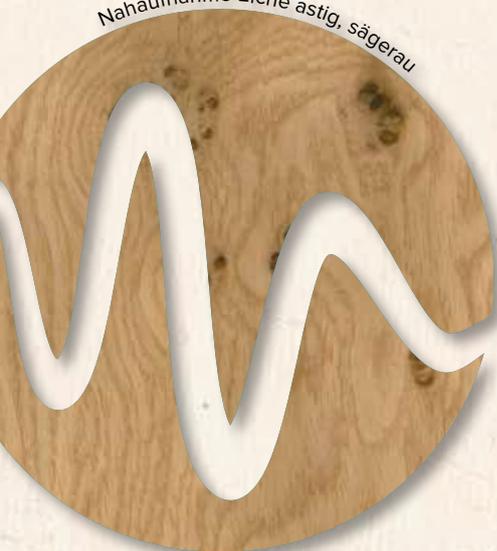
Ein gutes Glas Wein, Schmankerl vom Buffet und angeregte Gespräche – ein idealer Heurigenbesuch. Am Wein scheiterte es nie, am Buffet selten. An der Geräuschkulisse immer öfter. Endlos lange Nachhallzeiten lassen den Geräuschpegel ansteigen und rasch das Ambiente einer Bahnhofshalle entstehen. Konversation verlangt dann höchste Konzentration, wenn man an den Lippen des Gegenübers klebt. Nach kurzer Zeit versagt die Stimme oder man verliert ganz einfach die Lust auf „Unterhaltung“.

Schon lange hat uns dieser Umstand gestört, dessen Lösung auch auf die architektonischen Anforderungen von Heurigen und Buschenschanken Rücksicht nimmt. Gemeinsam mit Ing. Thomas Mayer, Inhaber von Raumecho – Agentur für Raumakustik – wurde das hochwirksame akustische Wandabsorptionsmodul „Schlegelspiegel“ entwickelt.

Für Heurigen, Buschenschanken und Weinlokale eignet sich das Wandmodul „Schlegelspiegel“ einerseits aufgrund des rustikalen optischen Erscheinungsbildes und andererseits wegen seiner einzigartigen akustischen Wirksamkeit durch exakt definierte „Akustikfräsungen“ hervorragend, um eine breitbandige akustische Absorption über das gesamte Frequenzband zu gewährleisten. Ebenso ist dieses Modul für Weinlokale und Weinbars in moderner, zeitlos-eleganter Hochglanzoptik ausführbar.

Effiziente Produktionsmöglichkeiten bieten zudem eine ökonomisch interessante Möglichkeit der raumakustischen Verbesserung zur Erreichung eines optischen und audiophilen angenehmen Raumerlebnisses.

Nahaufnahme Eiche astig, sägerau



# DEN BARAUSKLANG

...JETZT IN RUHE GENIESSEN.

*„Einen Prosecco und ein gutes Gespräch bitte.“*



# WANDMODUL BAR

Exklusive Oberflächen. Hochglanz. Elegante Formen. Das Wandmodul Bar als dezent akzentuiertes Designelement erfüllt bei gleichzeitiger akustischer Funktion auch hohe optische Ansprüche. Die vielfältigen Möglichkeiten der Oberflächen reichen von hochwertigen Edelholzmaterialien über zeitlose Hochglanzbeschichtungen bis hin zu Individualdekoren und setzen dem gestalterischen Freiraum keine Grenzen.



Ein Bar- oder Restaurantbesuch mit Freunden oder Familie. Den Tag mit einem guten Gespräch ausklingen lassen, der Freundin vom letzten Urlaub erzählen, mit dem Freund die nächste sportliche Herausforderung planen ... intime Momente, die viel Ruhe und Geborgenheit erfordern.

Mit einem unzureichenden Akustikkonzept kann aus einem geplant gemütlichen Treffen schnell ein stressiges Erlebnis werden.

Zusätzlich zu den Wandmodulen unserer Gastronomielinie – welche sich durch ihr außergewöhnliches Design auszeichnen – statten wir Ihre Räume gerne auch komplett aus.

**Komplett.** Innen. Wand, Decke, Boden und Dekorationsmaterialien, mal eben grob zusammengefasst. Wenn Ihre Gäste nach dem Besuch den Heimweg ohne „Ohrensausen“ antreten können, dann haben wir gemeinsam alles richtig gemacht.

Doch wie immer steckt mehr dahinter: Planung, Materialauswahl, technische Machbarkeit, Paragraphendschängel. Das kennen wir alles seit mehr als 160 Jahren und vielen verschiedenen akustischen Aufgabenstellungen.

**Zudem produzieren wir nachhaltig.**

Mit ausgezeichneten Holz- und Holzwerkstoffen. PEFC zertifiziert. Und das nur mit uns. Damit die Natur wieder aufatmen kann.

Nahaufnahme hochglänzende Oberfläche





EINE MARKE DER  
**ERSTEN ÖSTERREICHISCHEN  
TURN- UND SPORTGERÄTEFABRIK**  
J.PLASCHKOWITZ  
VERTRIEBSGESELLSCHAFT M.B.H.

INDUSTRIESTRASSE V/3  
AT-7052 MÜLLENDORF

TEL +43-2682-627 37-0  
FAX +43-2682-627 37-77  
OFFICE@ATMOS-AKUSTIK.AT  
WWW.ATMOS-AKUSTIK.AT

